

El Festival de Teatre Micròmetre creix, tindrà una durada de 6 dies i manté l'aposta pel petit format

La sisena edició se celebrarà els dies 1, 2, 3, 4, 9 i 10 de setembre a Santa Susanna amb una graella de 15 espectacles

El Festival de Teatre Micròmetre ha ampliat la seva durada i aquest 2022 passarà a ser de sis dies. Se celebrarà a Santa Susanna l'1, 2, 3, 4, 9 i 10 de setembre. Aquesta és la sisena edició d'un festival que s'ha consolidat com una de les propostes culturals de referència que tanca l'estiu i com el primer certamen teatral de la temporada.

Durant els dos caps de setmana de Micròmetre es podrà gaudir d'un total de 15 espectacles de teatre de durada convencional però de petit format. Es tracta d'obres que conformen una programació rica i variada a l'abast de tothom.

El Festival segueix comptant amb una secció d'espectacles de petit format i de curta durada en espais petits i no convencionals, aprofitant, especialment, l'entorn excepcional de la Masia de Can Ratés.

Presentació al Centre Cívic

L'acte de presentació s'ha fet al Centre Cívic de Santa Susanna. Hi han participat els directors del Festival, Anna Estol i Joan Gallart (LaGuàrdia Produccions) i l'alcalde del poble, Joan Campolier. El Festival Micròmetre està organitzat per l'Ajuntament de Santa Susanna i LaGuàrdia Produccions. Campolier va explicar que el Micròmetre continua amb el seu objectiu de ser "un altaveu de propostes de qualitat i talent de petit format".

Entre les obres que conformaran la graella del Micròmetre 2022 hi ha "Les bones intencions" de Marc Artigau; "Una llum tímida" d'Àfrica Alonso amb la composició musical d'Andrea Puig Doria i Àfrica Alonso; "Monopoli" de Mar Monegal amb direcció de Josep Galindo i Mar Monegal; "El somni d'una nit d'estiu" de William Shakespeare amb producció d'Els Pirates; i "Les dones sàvies" amb dramatúrgia de Lluís Hansen i Enric Cambray.

Sis anys de qualitat

En el decurs de les sis edicions del Micròmetre han passat pel Festival grans obres i grans figures de l'escena teatral catalana com "La infanticida" de Clara Peya i Marc Rosich, Premi de la Crítica 2020 al Millor Musical i a la Millor Actriu de Musical, per a Neus Pàmies; "Per si no ens tornem a veure" d'Alicia Serrat i Marc Sambola; "Les coses excepcionals" d'El Terrat i Sixto Paz i interpretada per Pau Roca; "Barcelona 24 hores", de Pau Barbarà, dirigida per Marc Flynn i Dídac Flores; "Ocaña, reina de las Ramblas" amb Joan Vázquez, guardonada amb el Premi de la Crítica 2019 i amb els premis Teatre Barcelona al Millor Musical i al Millor Intèrpret de Musical; o "Fairfly" de La Calòrica, Premi Max 2018, Premi de la Crítica 2018 i Premi Butaca 2017, entre d'altres.

Per a més informació:

LaGuàrdia Produccions | Joan Gallart i Anna Estol |
laguardiaproduccions@gmail.com 650 171 615 |
www.festivalmicrometre.cat

Sílvia Vives Morell | Regidora de Promoció Econòmica, Bon Govern i
Comunicació de l'Ajuntament de Santa Susanna Tel: +34 937 679 250
| vivesms@stasusanna.org | www.stasusanna.cat